Vita **Olga Benario**

- naissance:** le 12 février 1908 à Munich
- famille:** juive, sociale-démocrate , des avocats
- éducation sportive et paramilitaire
- 1934 départ au Brésil avec Louis Carlos Prestes, un révolutionnaire
 brésilien, son futur compagnon
- arrestation:** 1936 extradée en Allemagne
- prison:** Berlin, Barnimstraße: prison pour femmes
- naissance de sa fille
- camps de concentration:** depuis février 1938 camp de Lichtenburg et de Ravensbrück
- décès:** tuée à Bernburg dans l'établissement d'euthanasie

Olga Benario extrait d'une lettre écrite à Louis Carlos Prestes le 14 février 1939

„ [...] Imagine, quand je suis entrée dans notre salle commune dimanche matin, mes camarades avaient préparé une table avec des cadeaux pour mon anniversaire.

Un chemisier tricoté en laine [...] d'innombrables mouchoirs, des napperons, des articles de toilette, des sucreries, un bonnet tricoté, une petite corbeille en raphia, des poèmes, bref,

j'ai du mal à tout énumérer – mais tout était fait avec tant amour de d'inventivité.

[...] Ce qui me réjouit le plus, c'est d'avoir gagné

le respect et la sympathie de mon entourage [...].

Comme tu le vois bien, nous ne baissons pas les bras et

– bien que très loin de vous, Anita et toi – j'ai passé cette journée avec

moins de tristesse que les deux années précédentes.

Vita	(Pauline) Lina Haag
naissance:	le 18 janvier 1907 à Hagkling
famille:	famille ouvrière
engagement:	dans l'organisation communiste de jeunesse / des jeunes avec son futur mari Alfred
arrestation:	1933 à cause de son engagement politique
prisons:	Landesstrafanstalt Gotteszell KZ Moringen KZ Lichtenburg au service „des détenu(e)s pour des raisons politiques“
remise en liberté:	le 15/04/1939
formation:	diplôme de kinésithérapeute à la Charité de Berlin travail dans des hôpitaux militaires
mémoires:	1947 publication de ses mémoires de l'époque de son arrestation „Eine Handvoll Staub“ (une poignée de poussière)
prix:	2007 Dachau-Preis für Zivilcourage Le prix de Dachau pour courage civique
décès:	le 18/06/2012 à Munich

Lina (Pauline) Haag „Eine Handvoll Staub“ extrait 1944

[...] on nous transfère à Lichtenburg. Lichtenburg, c'est l'ancienne forteresse de la ville de Torgau, une fortification du Moyen-Âge: il y a beaucoup de tours, des cours vastes, des oubliettes sombres et des salles immenses: une construction gigantesque aux murs imposants qui fait peur. Ce n'est pas un château fort sombre, c'est le camp de concentration idéal. [...]

Je suis affectée au travail dans le jardin et j'en suis très contente. Car cela fait deux ans que j'ai dû me passer de lumière frais. [...] Mais comme je le constate rapidement, cette joie est prématurée.

[...] Il nous faut bêcher de la friche, des champs, de la pelouse pour en faire des potagers. Ce camp de concentration doit être rentable.

À cinq heures le matin, on se lève, fait sa toilette et prend le petit déjeuner à toute vitesse. [...] À six heures trente, c'est le départ pour le service de travail forcé. [...] Le soir, je suis toujours fourbue. [...]

Vita**Kurt von Ruffin**

naissance:	le 28 septembre 1901 à Munich
famille:	
formation:	baccalauréat étudie le chant à Salzbourg et Milan de nombreux engagements comme chanteur et acteur
arrestation:	1933 à cause de son homosexualité
prisons/ camps:	Columbia Haus à Berlin KZ Lichtenburg pour 9 mois
carrière:	interdiction de tourner des films par les nazis après la guerre: reprise du travail comme chanteur et acteur
décès:	novembre 1996

Kurt von Ruffin (1978)

[...] En bas, dans la cour, il fallait voir comment les transvestis qu'on avait obligés à voyager en vêtements de femmes étaient déshabillés en public; on les frappait, les poussait, les épuisait jusqu'à ce qu'ils fussent nus.

Les pontes, les sbires SS se délectaient du désespoir de ces gens.

L'un d'entre eux, dont j'ignore le nom, a été poussé dans les latrines en bas, la tête en avant dans le cloaque de sorte qu'il s'étouffât.