

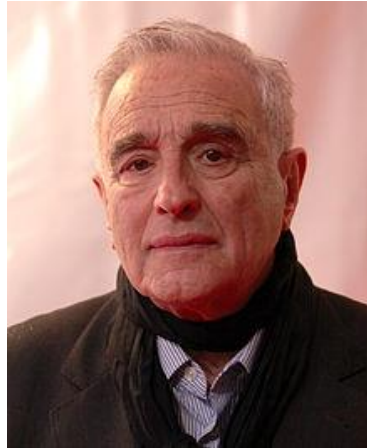
Pädagogik der Erinnerung an die Shoah:
Ein deutsch-französisches Experiment der Regionen
Centre-Val de Loire und Sachsen-Anhalt für eine Kultur des Friedens

**SICH ERINNERN,
MÉMOIRES CROISÉES
SICH BEGEGNEN**

Pédagogie de la mémoire de la Shoah : une expérimentation
franco-allemande en région Centre-Val de Loire et dans
le Land de Saxe-Anhalt pour la culture de la paix

Projet 1

**Michael Degen:
un Juif sauvé**



(2012)

Source audiovisuelle : Interview de Michael Degen sur Phoenix (14/08/11)
<https://www.youtube.com/watch?v=zAvpvm8Cvy4> (18:30-27:57)

Michael Degen: *Nicht alle waren Mörder. Eine Kindheit in Berlin* (Berlin: List 2009).

1) Document audiovisuel

1. Après l'écoute du document, complétez la frise chronologique.
2. Quelles étaient les motivations de ceux qui ont caché Michael Degen et sa mère ?
 - Volonté de s'enrichir
 - Idéalisme
 - Haine de la barbarie nazie
 - Réaction spontanée, comme celle de la femme qui, pourtant, trahissait souvent les Juifs.
3. Quelles différences peut-on mettre en lumière entre la manière dont Michael Degen et sa mère ont perçu ces années dans la clandestinité ?
 - Michael a perçu cette époque comme une « aventure ».
 - Sa mère, elle, vivait dans une crainte perpétuelle qu'elle dissimulait généralement à son fils.

2) Extrait du livre (pp.131-134)

1. Résumez la situation.
2. Caractérissez la mère de Michael Degen.